

Exam. Code : 216504

Subject Code : 4847

M.A. (Punjabi) 4th Semester

ADHUNIK PUNJABI KAVITA (After 1960)

Paper—XVI

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—80

ਨੋਟ :— ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਦੇ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਓ।
2. ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਰੁਝਾਨਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਚਨੁਕਰੀ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਬਿੰਬਾਵਲੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

5. ਪੁਸਤਕ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
6. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੇ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

7. ਪੁੰਨਿਆਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
8. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-ਪੰਜਵਾਂ

9. ਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :

- (1) ਮਕਤਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ?
- (2) ਗ਼ਜ਼ਲ ਵਿੱਚ ਰਦੀਫ਼ ਦਾ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ ?
- (3) ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦੱਸੋ।
- (4) ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (5) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (6) ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (7) ਜਗਤਾਰ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਇਨਾਮ ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਉੱਪਰ ਕਿਸ ਸਾਲ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ?
- (8) ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਅਰੁਜ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- (9) ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- (10) ਮਤਲਾ ਸਾਨੀ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

2×10=20